

KAUNO VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Rengti adaptuoto turinio koncertinę programą, reprezentuojančią Lietuvos kūrybinio sektoriaus pasiekimus, ir pristatyti užsienio svečiams Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai metu. Pasirengti dalyvauti Lietuvos metų Vokietijoje programoje.	Parengtų veiklos programų, skirtų Lietuvos kultūros reprezentavimui ir sklaidai, skaičius, vnt.	2	2026–2028 m. LR Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
2. Tęsti renginių ciklą R. Kalantos aukos pagerbimui.	Lietuvos istoriniams įvykiams ir asmenybėms atminti skirtų iniciatyvų skaičius, vnt.	1	2026–2028 m. LR Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNJP 6.2)
3. Bendradarbiaujant su Lietuvos aklių ir silpnaregių sąjunga įgyvendinti kultūrinę socialinės įtraukties iniciatyvą.	Įgyvendintų socialinės įtraukties iniciatyvų skaičius, vnt.	1	XX LRV PNJP 2.3. prioritetas: Socialinės įtraukties didinimas per kokybiškas ir prieinamas socialines paslaugas ir pagalbą.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	9676 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 8089 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas: Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą; 08-001 1 pažangos uždavinys: Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros; 08-001-11 veiklos tikslas: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę; 08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą; Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą. 08-001-11-02 tęstinės veiklos uždavinys: Įgyvendinti Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos vertinimo veiksmų planą.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos

PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Vykdyti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto platformose, vykdyti reklamines kampanijas. 2. Nemokamų bilietų suteikimą vykdyti laikantis teatro vadovo įsakymo ir LR Kultūros ministro rekomendacijų. 3. Nuolaidas bilietams taikyti siekiant kuo didesnio salės užimtumo ir pajamų surinkimo. 4. Vykdyti teatro veiklos sklaidą medijose.	Lankytojų skaičius (žm.)	91000	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	155000	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	3	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	90	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	10	Benjamins Želvys, teatro vadovas
II. Kūrybinė veikla: 1. Organizuoti, paruošti, rodyti naujų muzikinių scenos kūrinių pastatymus: W. A. Mozart operą „Figaro vedybos“, D. Lindsay-Abair, J. Tesori miuziklą „Šrekas“, eksperimentinę šokio programą „E-motion“. 2. Rengti ir rodyti naujas koncertines programas: 2 bendri koncertai su Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla, koncertas apdovanojimų ceremonijai „Metų kauniečiai 2025“, tęstinis renginys R. Kalantos aukos atminimui, Naujųjų metų koncertas – 5. 3. Bendradarbiaujant su tarptautiniu festivaliu „Operetė Kauno pilyje“ festivalio programai parengti ir atlikti 2 gala koncertus. 4. Nacionaliniai kūriniai ir koncertinės programos repertuare: opera vaikams „Dryžuota opera“, roko opera „1972“, koncertinė programa „Sena gera lietuviška estrada“ – 3. 5. Kūriniai ir koncertinės programos vaikams ir mokiniams repertuare: miuziklas „Šrekas“, baletas „Aladinas“, baletas „Kita pelenės istorija“, opera „Dryžuota opera“, baletas „Sniego karalienė“, opera „Mažoji burtų fleita“, miuziklas „Adamsų šeimynėlė“, 2 bendri koncertai su Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla – 9. 6. Einamojo repertuaro spektaklių skaičius – 27. 7. Vykdyti gastrolinę veiklą: Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, Raudondvario kultūros centre, Kazlų Rūdos kultūros centre, Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje.	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	175	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	10	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	27	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	4	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	2200	Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Kultūros ir meno priemonėmis ugdyti kūrybingą asmenybę, kurti darnią pilietinę visuomenę: rengti ir vykdyti edukacines veiklas – temines ekskursijas po istorinį teatro pastatą ir scenos užkulius, atspindinčias teatro pastato istorijos faktus, teatro meno techninių dirbtuvių veiklą, skirtingais laikotarpiais teatre dirbusių trupių kūrybinę veiklą („Teatro užkulius praskleidus“, „Spektaklio gimimas“, „Grimas: stebuklingi pokyčiai“, „KVMT – istorinės atminties teatro rūmai“); bendradarbiauti su nevyriausybinėmis organizacijomis rengiant meno parodas, knygų pristatymus teatre. 2. Organizuoti ir vykdyti muzikines edukacijas mažiesiems pagal du amžiaus laikotarpius: iki 1,5 metų ir nuo 1,5 iki 5 metų. 3. Tęsti dalyvavimą „Tarpdisciplininio itin gabių vaikų ugdymo“ programoje rengiant muzikos ir šokio modulių edukacinius užsiėmimus 3–9 klasių mokiniams (kiekvienai klasei skirtingos šokio ir muzikos užsiėmimų temos). 4. Vykdyti visų amžiaus ir socialinių grupių kultūrinį ugdymą: rengti fizines ir virtualias parodas teatro kūrėjų jubiliejams (Aldona Mikšytė-Kunčienė, Raminta Vaicekuskaitė, Nomedas Vilkanuskaitė, Jonas Janulevičius, Gediminas Maciulevičius, Raimonda Tallat-Kelpšaitė), naujų spektaklių, koncertų, renginių, atmintinų datų minėjimo vaizdinius pristatymus.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1000	Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	30	Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	200	Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Naujos e-paslaugos: internetu įsigyto bilieto keitimas nuotoliu ir specialus polapis teatro svetainėje – informacija apie prieinamumą. 2. Nauja paslauga: papildomas teatro kavinės paslaugų taškas spartesniam žiūrovų aptarnavimui. 3. Nauja paslauga, įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį, – muzikinė edukacinė popietė teatre. 4. Tęsti paslaugų, pritaikytų asmenims, turintiems fizinę negalią, teikimą: „Virtualus edukacinis muziejus“ pritaikytas klausos negalią turintiems asmenims, neįgalųjų liftas, nešiojamasis pandusas, spec. poreikiams pritaikytas WC, išmontuojamos 3 vietos parteryje. Rengiamas specialus renginys Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos nariams. 5. Kalėdinių iniciatyvų puoselėjimas ir plėtra.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	6	Rasa Bendinskaitė, vyr. administratorė
II. Tarptautiškumas: 1. Rengtis dalyvavimui kultūrinėje programoje Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai metu. 2. Rengtis dalyvavimui Lietuvos metų Vokietijoje programoje. 3. Su užsienio atlikėjais parengti 2 koncertines programas. 4. Parengti W. A. Mozart operos „Figaro vedybos“ pastatymą su muzikos vadovu ir dirigentu iš Vokietijos Markus B. Huber.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	0	Benjamins Želvys, teatro vadovas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su Lietuvos scenos meno įstaigomis: koncertas su valstybiniu choru „Vilnius“ R. Kalantai atminti, apsikeitimas spektakliais su Klaipėdos valstybiniu muzikiniu teatru. 2. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su verslo organizacijomis: UAB „Diena Media News“ rengiant apdovanojimų ceremoniją „Metų kauniečiai 2025“. 3. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą ir bendradarbiavimo iniciatyvas su kultūros įstaigomis: Tarptautinė baletų akademija, Raudondvario kultūros centru, Kazlų Rūdos kultūros centru, Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčia. 4. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su švietimo įstaigomis: Tarptautinė baletų akademija, Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla. 5. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su nevyriausybėmis organizacijomis: Lietuvos rašytojų sąjunga, VŠĮ „Baritonų trio“.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	2	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	9	Benjamins Želvys, teatro vadovas
IV. Rinkodara: 1. Vykdyti teatro žiūrovų tyrimą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Rasa Bendinskaitė, vyr. administratorė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Sudaryti sąlygas savanoriauti žiūrovų aptarnavimo veikloje.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	18	Rasa Bendinskaitė, vyr. administratorė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Papildyti darbuotojų darbo sutartis dėl darbo užmokesčio korekcijos. 2. Peržiūrėti ir atnaujinti pareigybių aprašymus. 3. Peržiūrėti ir atnaujinti vidaus tvarkas. 4. Rengti programą orkestro muzikantų kvalifikacijos kėlimui.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.28	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	18	Benjamins Želvys, teatro vadovas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Vykdėti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo mokymus: civilinės saugos mokymai (visam kolektyvui); Privatų interesų registro (PINREG) mokymai; mokymai STT platformoje bazinėmis temomis; elektros sektoriaus personalo mokymai; suvirintojo elektra mokymai; elektrotechnikos darbuotojo, eksploatuojančio ir vykdančio darbus elektros įrenginiuose mokymai; bendrųjų funkcijų temomis mokymai.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	25	Vima Valaitienė, personalo vadovė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	7	Asta Gontarskienė, teatro vadovo pavaduotoja
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Gauti pajamų už parduotus bilietus, leidinukus. 2. Gauti pajamų už edukacinius užsiėmimus ir turto nuomą. 3. Gauti lėšų projektams pagal Profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024–2028 m. programą 2026 metams ir kitiems tęstiniam projektams.	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	2600000	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	240000	Benjamins Želvys, teatro vadovas
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Nekilnojamą turtą naudoti teatro pastatyminei ir repertuarinei veiklai vykdyti. 2. Einamasis teatro patalpų remontas pagal poreikį. 3. Teatro patalpų parketo grindų alydavimas, lakavimas. 4. Einamasis scenos kėlimo įrangos remontas ir priežiūros darbai. 5. Einamieji teatro ventiliacijos, signalizacijos ir priešgaisrinės sistemų remonto bei priežiūros darbai.	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	28	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4100	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Transporto priemonės naudoti teatro pastatymų ir repertuarinei veiklai vykdyti. 2. Transporto priemonės naudoti gastrolėms. 3. Atlikti transporto priemonių remontą, techninę priežiūrą ir apžiūrą, jas apdrausti.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.35	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Tobulinti kvalifikaciją viešųjų pirkimų srityje – LR viešųjų pirkimų įstatymo pasikeitimai nuo 2026 m. sausio 1 d.; pokyčiai vykdant mažos vertės pirkimus, Mažos vertės pirkimų tvarkos aprašo pasikeitimai; prievolė tiekėjams teikti sąskaitas per SABIS sistemą. 2. Koreguoti viešųjų pirkimų vykdymo tvarką įvertinant VPĮ pasikeitimus nuo 2026 m. sausio	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 3	Stasys Kriščiūnas, inžinierius-viešųjų pirkimų specialistas

1 d.	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Stasys Kriščiūnas, inžinierius-viešųjų pirkimų specialistas
------	---	-----	---

Teatro vadovas

Benjamins Želvys